صلاح عبد الحميد السحار



هاتف آین

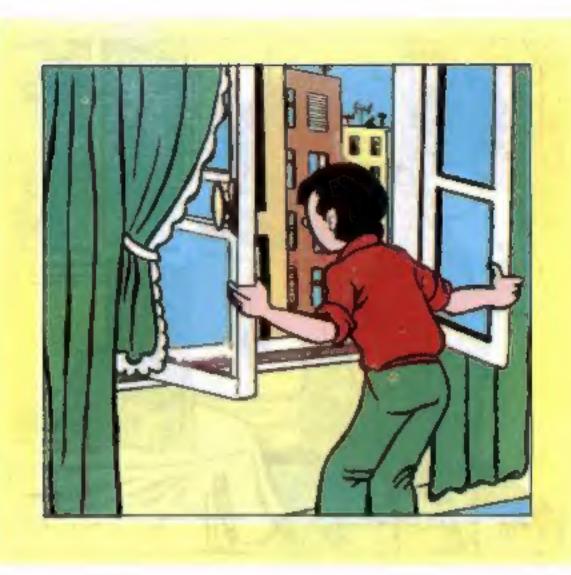
مكت شعيث ۲ شاع كان م ساق المحالا



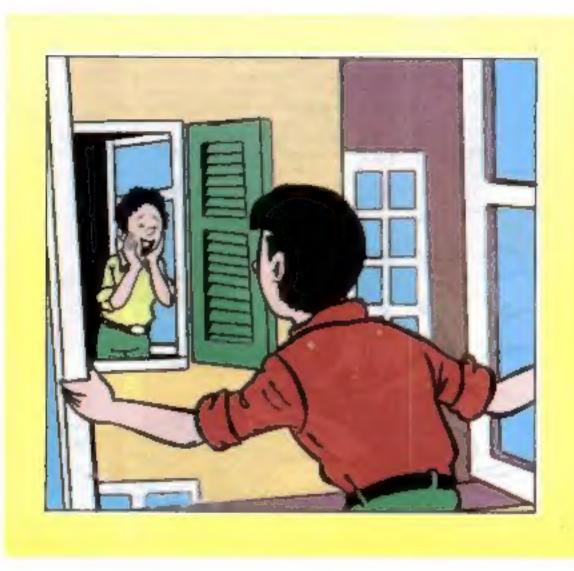




١ ـــ اسْتَنْقَظَ مُحمَّد في الصَّباح، فارْتدى ثِيابَ المَدرَسَة، ووَضَغَ
كُتْبَهُ في خَقيبَتِه، ثُمَّ اتَّجَة إلَى التَافِذَة ...



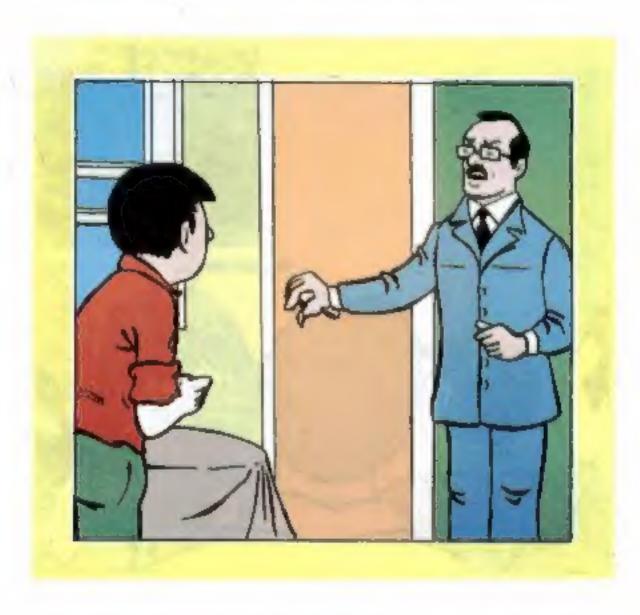
٢ ــ صاحَ مُحَمَّدٌ بِصَوْتِ عال ، يُنادى أَيْمَنَ فى التَّافِذَةِ المُقابِلَة ،
يَدُعُوهُ لِيَهْبِطُ إِلَى الثَّارِعِ لِيَذْهَبا مَعًا إِلَى المَدَرَّمَة .



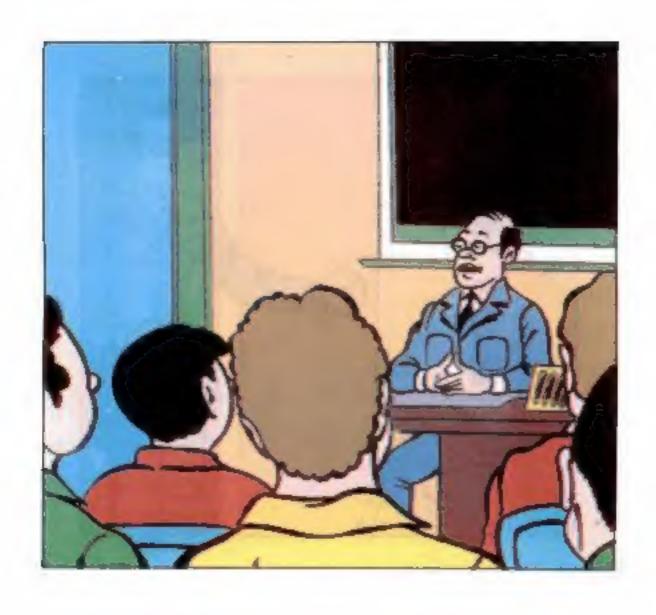
٣ ــرَدَّعَلَيْهِ أَيْمَنُ بِصَوْتِ عَالِى كَذَلْك ، وقالَ إِنَّهُ مُسْتَعِدُ الآن ، وإنَّهُ
سيَنْزِلُ ف الحال إلَى الشّارِ ع لِيَذْهَبَ معَ مُحَمَّدِ إلَى المَدْرَسَة .



٤ — اسْتَنْقَظَتْ جَدَّةُ أَنْهَنَ من نؤمِها مُنْزَعِجَةٌ مِنَ الأَصْواتِ العَالِيّةِ ، والجَلْبَةِ اللّتي أَحْدَثُها الصَّديقان ، دونَ مُراعاةٍ لِشُعورِ الآخرين .



استَيْقَطَ كَذَلَك والله أَيْمَن ، قَنَهَرَ ابْنَهُ وَعَابَ عَلَيْهِ تُصَرُّفَهُ الْخَاطِئ ، وقالَ لَهُ إِنَّ مِنَ الواجِبِ المُحافَظَةَ على شعورِ الآخرين ، فقله يَكُونُ فيهُمُ المَريضُ أو النّائِم . فاغتذر أَيْمَنُ ووَعَد بِعَدَمِ تكوارِ ما حَدَث .



٦ عندما كانَ أَيْمَنُ فِي الفَصْل ، يُصْغى إلَى شَرْحِ المُدرِّسِ فى طَبِيعَةِ الصَّوْت ، والْتِقالِهِ في الفَراغ ، أوْ خِلالَ المَوادُ المُحْتَلِفَة ، خَطَرَ لَهُ الحَلُ المُناسِبُ لِمُشْكِلَةِ الصَّبَاح .



٧ ــ فَلَمَا عَادَ إِلَى النَّبِت ، أَخْضَرَ كُونِيْنِ مِنْ أَكُوابِ ، الجيلاتى »
وثَقَبَ فى وَسَطِ قَاعِدةِ كُلِّ مِنْهُمَا ثَقْبًا صَغِيرًا .



٨ ــ مَرَّرَ أَيْمَنُ فى كُلَّ ثَقْبٍ مِنَ الثَّقْبَيْنِ ، أَحَدَ طَرَفَى خَيْطٍ طَويلِ ذَقِيق ، ثمَّ عَقَدَ الحَيْطُ لِيُثَبَّتُهُ أَمِنْقُلِ الكوب، واخْتَفَظَ بأَحَدِ الكوبَيْنِ فى خُجْرَتِه ، وأَعْطَى الكوب الآخر . من خِلالِ النَّافِذَة . إلى صديقِهِ مُحَمَّد .



٩ ــ تحدّث أيمن في الكوب الدى عنده ، في حين وصغ مُحمّد أدنه على فؤهة الكوب القالى ، ولنجنّه لم يستمع أي صوّت . فلم يبأس أيمن ، وأعاد المُحاولة إلى أب استطاع مُحمّد أن يستمع ما يقولُهُ أيمن .



١٠ - الاحظَّ أَيْمِنُ أَنَّ الصَّوْتَ يَتَقَلَّ حلال الخَيْط ، عَلَمَا يكونُ الخَيْط مثلدودا ، وأنَّ الصَّوْت بختمى ثمامًا عَلَمَا يَرْتَخى الخَيْط وهَاكذا تَكلَّم أَيْمَنُ فَسمعة مُحمَّد ، وتَكلَّم مُحَمَّد فَسمعة أَيْمَن .



١١ ـ تأكّد الصّديقانِ أنّهُ عِندما يَتَكَلَّمُ أَحَدُهُما فى الكوب، يَهْتَزُّ الهَواءُ داخِلَ الكوب، يَهْتَزُ الهَواءُ داخِلَ الكوب، فَتَنْتَقِلُ الاهْتِزازاتُ خِلالَ الحَيْطِ المَشْدود، حَتَّى تَصِلَ إلى الكوب الثّانى، فَيسْمَعَ المُتَلَقَى نَفْسَ الكَلام.



١٢ ــ فى كُلِّ صَبَاح ، يَذْهَبُ أَيْمَنُ إِلَى الكوبِ اللّذى عِنْده ، ويَتَكَلَّمُ فيهِ لِيُذَكِّرَ صَديقَة بِمَوعِدِ اللَّهابِ إِلَى المَدْرَسَة ، فَيُسمَى ويَتَكَلَّمُ فيهِ لِيُذَكِّرَ صَديقَة بِمَوعِدِ اللَّهابِ إِلَى المَدْرَسَة ، فَيُسمَى الكوبُ في هذه الحالَة ، المُرْسِل ، ويَستَعِمعُ مُحمَّد إلَيْهِ بِوَساطَةِ الكوبُ الآخر ، ويُسمَى في هذه الحالَة أيضًا ، المُستَقْبِل ، .



## مجموعة أسماء ومعلومات

عماد والحرارة (1)

> محمد والساعة الشمسية (4)

> > ولاء والكاميرا الشقية (1)

> > > خالد وأشعة إكس (E)

سعاد والأواني المستطرقة (4)

واثل والتلاجة الكهربالية (3)

عادل والجاذية الأرضية (Y)

(A) أمجد والسراب

(٩) سامر والمغناطيسية

١٠٠) والد والمحموعة الشمسية

(۱۹) هاتف أيس

النص ، د قرشا

(۱۲) سمير وصدى الصوت

(١٣) رانيا وحلم جاليليو

(١٤) علاء والضوء الأبيض

(١٥) هيئم والطاقة

(١٩) وضا وبطارية السيارة السائلة

ر١٧) أتور والضباب

(۱۸) شهاب وقوس فرح

(١٩) جمال والكهربية الساكنة

٢٠٠) اشرف وللمكوب جاليليو

(٣١) حسام وعرائس الباليه المالية

(۲۲) ياسين والفواء

(٢٣) علام والسان العين

ركالا) نادية والمنطاد

وهم) سيد والرادار

(٢٦) سها والسماعة الظير